



## Appel à Projets artistiques Andra 2015 / mémoire des sites de stockage de déchets radioactifs pour les générations futures

« L'appel à projets artistiques de l'Andra est une opportunité rare de concevoir un geste artistique valable sur une période plurimillénaire.

Sans visée utopique, et touchant une problématique contemporaine bien concrète, cet appel est l'occasion d'une réflexion profonde sur la relation entre message et support, et interroge sur les modalités d'une communication inter-

civilisations, voire inter-espèces.

Une archéologie prédictive sur une telle échelle temporelle place dans une perspective inhabituelle la portée sociale et le sens même d'une démarche artistique. Une dimension plurielle, et des possibilités narratives inédites particulièrement stimulantes et utiles pour le temps présent. »

PROJET

### CONSTELLATIONS NUCLÉAIRES

*Galaxies topologiques,  
dispositif environnemental*

Sur l'horizon pluri-temporel, les Constellations Nucléaires esquissent une **harmonie possible entre un médium physique permanent**, le plus immatériel et pérenne possible, **et un processus de propagation et de régénération naturelles du sens du message qui lui est associé** s'appuyant quant à lui sur des phénomènes de transmission naturelle issus du monde vivant. Ces phénomènes sont considérés simultanément sous un angle environnemental (biotope, épigénétique) et culturel (rite).

Le projet se déploie simultanément sur 3 échelles :

**1. Un marquage spatiale  
magnétique / temps long**

*Un signe magnétique topologique  
calé sur la course du soleil.*

**2. Un marquage dans la  
biosphère / temps moyen**

*Un éco-système (biotope) génératif  
de bioluminescences naturelles non  
solaires*

**3. Une célébration de la lumière  
vivante / temps présent**

*Un rituel culturel / une transmission événementielle  
inter-générationnelle (fête de la lumière)*

ARTISTE

### Guilhem Pratz

Guilhem Pratz est concepteur, plasticien, designer en communication.

Après une formation en Arts Visuels, il travaille dix ans comme concepteur-réalisateur freelance, puis anime pendant 15 ans une agence de design parisienne spécialisée en habillage TV. Avec la chaîne TCM et Warner France, il produit la collection documentaire "Plans Rapprochés" sur l'histoire du Cinéma. Il intervient comme expert sur de nombreux projets de communication grand public, et en conseil en production pour différents musées, dont le Musée du Louvre.

Il se consacre aujourd'hui au développement de projets narratifs multisupports, et à la production de longs métrages en animation.

En 2012, Guilhem Pratz initie une recherche personnelle axée sur l'art procédural et les installations paysagères, et entreprend la conception de ses premières «constellations topologiques».

En 2015 il fonde Creative Public, un collectif pluridisciplinaire dédié à la médiation culturelle, et Les Terriens, un label de conception et de production artistique orienté sur la narration située.