

Appel à
projets artistiques
Andra 2018

IMAGINER LA MÉMOIRE DES
SITES DE STOCKAGE DE
DÉCHETS RADIOACTIFS POUR
LES GÉNÉRATIONS FUTURES

IMPLORE / EXPLORE

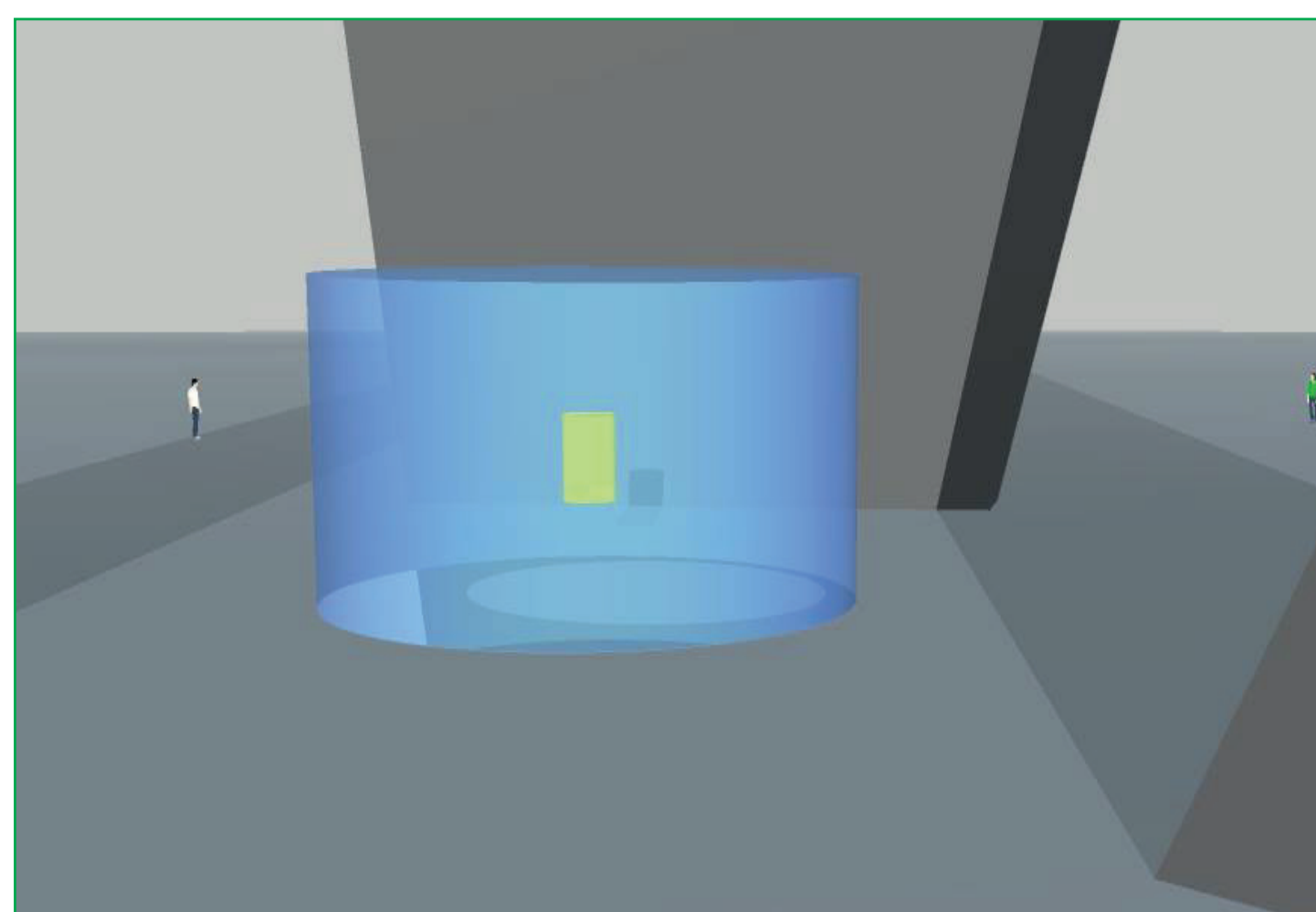
de **TUGBA VAROL**
et **ADRIEN CHEVRIER**

2^{ème} PRIX

**/ DÉMARCHE
ARTISTIQUE**

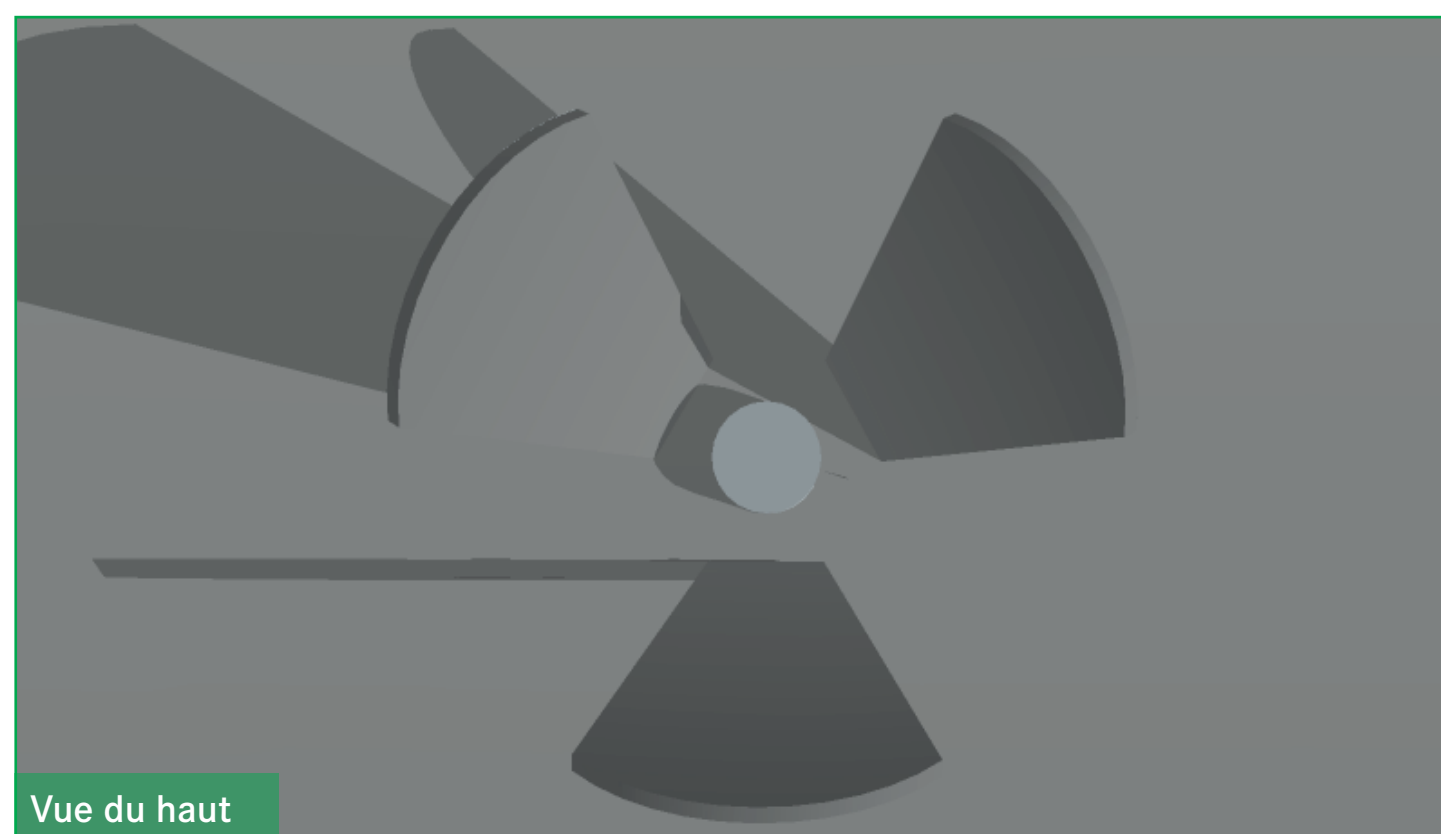
Pour amorcer notre réflexion autour de la mémoire des sites d'enfouissement de déchets radioactifs nous avons dans un premier temps axé nos recherches sur les monuments archéologiques les plus anciens. Nous avons ainsi pu en déduire les points qui relient chacun d'entre eux et qui en font des vestiges conservés et entretenus au fil des millénaires.

En plus des informations sur leur technicité, ce sont également des informations sur le rapport des humains face aux traces redécouvertes de l'Histoire que nous avons pu collecter et étudier. Tandis que certains temples ou statuts gardent encore aujourd'hui leurs valeurs sacrées, entretenus par les civilisations qui cohabitent avec, d'autres se retrouvent en laboratoire dans l'optique de faire avancer nos connaissances scientifiques.



**/ NOTE
D'INTENTION**

« L'idée première du projet Implore / Explore est d'utiliser les ordres de grandeur comme lecture symbolique. Créer un monument gigantesque pour comprendre, physiquement, l'importance du lieu, et le confronter à quelque chose de beaucoup plus petit, laissant ainsi supposer qu'il est le sujet de cette grande entreprise. Pour cela nous avons choisi deux éléments qui incarneraient entièrement ce qui se trouve sous terre.

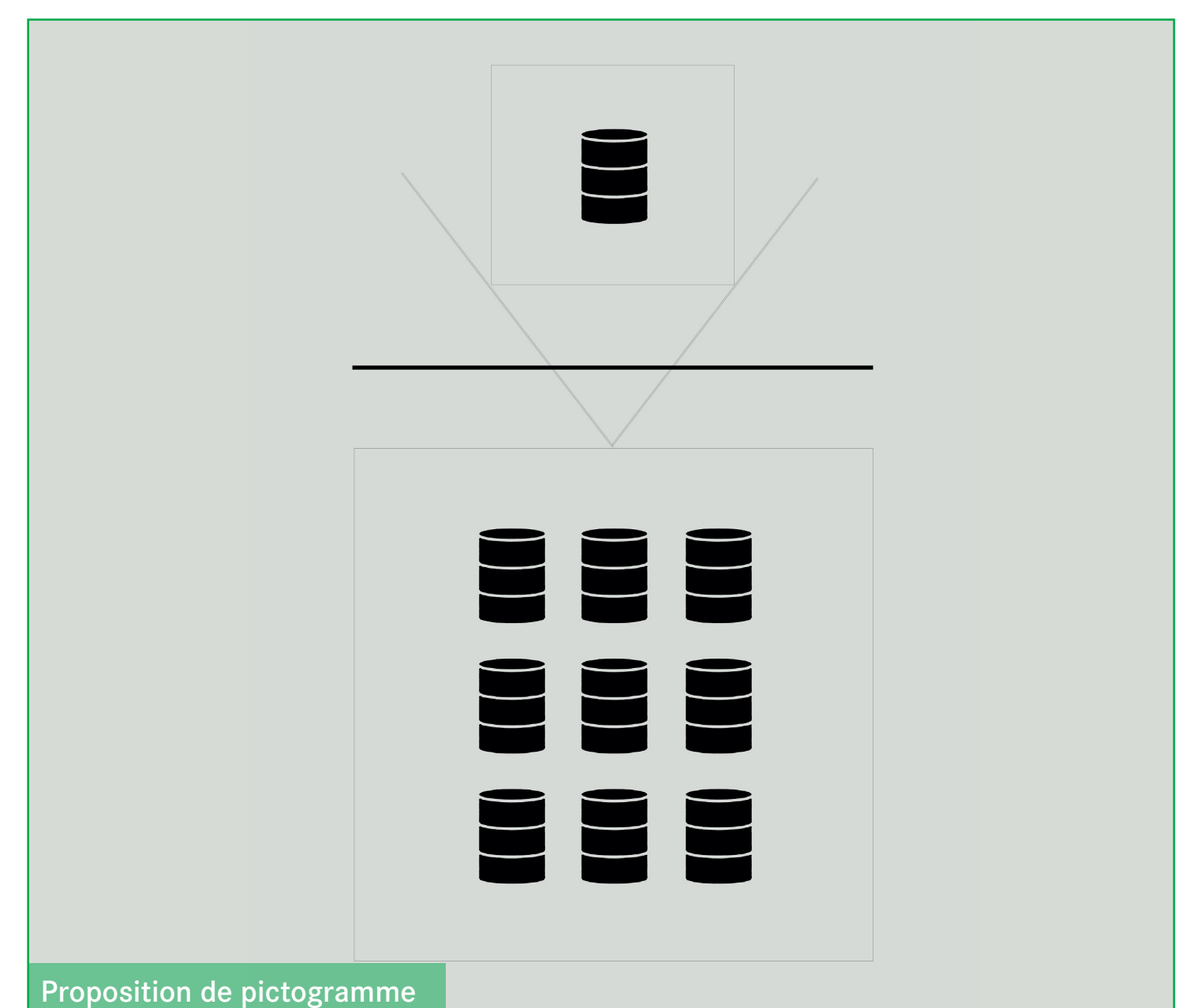


Vue du haut

Le symbole nucléaire nous a intéressé par sa forme physique. En relevant les sixièmes de cercle à 60°, elle devient une forme éclatante vers le haut et unifiée vers le bas. Elle devient en quelque sorte une ouverture de connaissance à la surface et un pointeur du sujet au creux de la terre. Sur chaque face extérieure un autre symbole sera gravé, ce qui demandera au visiteur de se mettre à l'ombre de ces monolithes géants et donnera un sentiment de petitesse lors de la lecture des informations sur le site de stockage et de ses dangers potentiels.

La matière choisie pour les mégalithes est la céramique au carbure de silicium pour ses différentes caractéristiques : propriétés du matériau constantes jusqu'à des températures supérieures à 1400°C ; excellente résistance à l'usure ; convient à la production de composants complexes d'un large volume ; élément non toxique ; légère et résistante au choc (s'approche des propriétés du diamant).

Un baril contenant un très faible échantillon de déchet radioactif est placé au centre du monument et coulé dans une épaisse couche de verre à demi enterrée, recréant ainsi parfaitement le symbole de la radioactivité vu du ciel. Son accès rendu très compliqué et sa place, confèrent alors à ce petit objet une importance démesurée. Mais si quelques curieux voudraient tout de même y accéder, cela les détournerait pour un bon moment du contenu "réel". De plus, une fois parvenu à cet échantillon, une inscription claire (inscrite potentiellement sur les mégalithes) leur permettrait de savoir que sous ce site ils ne trouveront qu'une plus forte quantité de ce qu'ils auront déjà entre les mains. »



Proposition de pictogramme