

COMMUNIQUE DE PRESSE

( Contacts presse

Carolane RENARD  
Chargée des relations médias  
Tel. 01 46 11 84 41  
[Carolane.renard@andra.fr](mailto:Carolane.renard@andra.fr)  
[@presse\\_andra](#)  
[@andra\\_france](#)

**À propos de l'Andra**

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (**Andra**) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

**Indépendante des producteurs** de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche.

**L'Andra met son expertise au service de l'État** pour trouver, mettre et œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français **afin de protéger les générations présentes et futures ainsi que l'environnement du risque que présentent ces déchets.**

## Le court métrage lauréat du concours « Regards sur les déchets radioactifs » diffusé au Festival Pariscience

**Partenaires depuis plusieurs années, Pariscience et l'Andra ont diffusé en avant-première ce jeudi 17 octobre le court métrage lauréat du concours « Regards sur les déchets radioactifs », à l'occasion du Festival Pariscience.**

Depuis 2010, l'Andra est partenaire de Pariscience, festival international du film scientifique, dans le cadre de sa mission de diffusion de la culture scientifique et technique. Pariscience projette chaque année, gratuitement, une sélection du meilleur de la production récente de films scientifiques sous toutes les formes et sur tous les sujets. La 15<sup>e</sup> édition du festival Pariscience se tient du 10 au 30 octobre 2019, au Muséum national d'histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris.

Le vendredi 11 octobre dernier, dans le cadre du partenariat entre l'Andra et Pariscience, 22 lycéens de première (option audiovisuel) du lycée Gaston Bachelard de Bar-sur-Aube ont participé à un atelier autour des métiers du documentaire scientifique. Les élèves ont été reçus pour présenter la note d'intention d'un documentaire scientifique fictif sur les déchets radioactifs sur laquelle ils travaillent depuis la rentrée de septembre.

En outre, le film lauréat du concours « Regards sur les déchets radioactifs » a pu être présenté au public du festival. Ce concours propose aux jeunes réalisateurs et étudiants passionnés de sciences et/ou d'audiovisuel la création d'une œuvre audiovisuelle sur le thème des déchets radioactifs. En leur donnant carte blanche sur le contenu et le format, l'Andra souhaite permettre de nouveaux modes d'expression et intéresser un public plus large, notamment les jeunes sur ce débat de société qui concerne les générations futures.

### • Un jury de professionnels

Le gagnant a été sélectionné par un jury composé de professionnels du monde scientifique et artistique. Leurs critères de choix portaient sur l'originalité des idées et des traités, la liberté de ton et l'invitation à la réflexion qui en découlait.

Diplômé d'un BTS en audiovisuel et de l'école nationale Louis Lumière, Mathias Eyer exerce depuis 3 ans en tant que responsable de la vidéo, chef opérateur, réalisateur



pour des clips. Ce court métrage décalé et satirique est sa première fiction en tant que réalisateur.

*« Je pense qu'un film ce n'est pas forcément un message, c'est plutôt créer la possibilité d'un débat. Je veux inciter les gens à se créer une opinion, les sensibiliser à ces sujets pour qu'ils puissent parler en connaissance de cause »* explique Mathias Eyer.

*« J'ai décidé de traiter des déchets radioactifs qui ne nous viennent pas directement à l'esprit »* poursuit-il.

*« Ceux de très faible activité, bien qu'étant peu contaminants, représentent la part la plus importante en termes de volumes ».*

Le film de M. Eyer « Le bidon de l'Aube » sera disponible sur la chaîne YouTube de [l'Andra](#).

**POUR CONSULTER LES FILMS LAUREATS DES PRECEDENTES ANNEES :**

- « Et après », d'Antoine Rodriguez, trophée d'argent au Festival Deauville Green Award de 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=wQqv3Ozuku0>
- « 28, 78 ans » de Sarah Vaillant, trophée or du cadre de vie au Festival Deauville Green Award de 2017 : <https://www.youtube.com/watch?v=e8ld0L9rLz4&t=2s>
- « La solution radiochat », de Benjamin Huguet et Debanjan Nandy, Green Award d'Or au Festival Deauville Green Award de 2016 : <https://www.youtube.com/watch?v=dTJEgVW8Ebk>
- « Pierre et le tigre », de Bérenger Thouin, Astéria d'Or au Festival Deauville Green Award en 2012 : <https://www.youtube.com/watch?v=QMyPg0vzAOM&t=3s>