

COMMUNIQUE DE PRESSE

(Contacts presse

Carolane RENARD
Chargée des relations médias
Tel 01 46 11 84 41
Port 06 82 82 36 81
carolane.renard@andra.fr
[@presse_andra](#)

À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (**Andra**) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

Indépendante des producteurs de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.

Annnonce des lauréats du concours photo « Lieux insolites » organisé par l'Andra en collaboration avec le magazine Polka

Le concours photo organisé en partenariat avec le magazine Polka, du 20 mai au 10 septembre 2019, a été un véritable succès : plus de 400 photographes amateurs ou professionnels ont proposé plus de 1 000 clichés autour de la thématique des lieux insolites. Il s'agissait de sensibiliser le public au sujet des empreintes laissées par l'Homme via son activité, tout en le questionnant sur la mémoire et la transmission aux générations futures.

Cinq photos lauréates qui incarnent les trésors cachés du monde

Proposer des clichés de lieux cachés, secrets, inattendus, qui se trouvent dans notre environnement direct, tel était l'objet de ce concours. Une grande « chasse au trésor photographique » pour mettre en lumière ces lieux hors du temps. 85 finalistes ont été sélectionnés par Polka en prenant en compte le respect du thème du concours « lieux insolites » et la qualité technique de la photo. Ces photos, telles des archives visuelles, questionnent sur le temps et les traces laissées par l'Homme.

Les finalistes ont été départagés par le jury composé du duo de photographes Romain Meffre et Yves Marchand, familiers du monde de la photographie de l'insolite, connus pour leur série sur les lieux abandonnés et métamorphosés ; d'Alain Génestar, fondateur et directeur de publication du magazine Polka ; de Dimitri Beck, directeur de la photographie de Polka et de Sophie Muzerelle, responsable audiovisuel à l'Andra.

Les lauréats :



Frédéric Potet – Barcelone

Le 1er prix du concours a été attribué à Frédéric Potet.

Passionné d'exploration urbaine, Frédéric Potet a choisi de proposer une photo qui questionne et provoque une sensation de vertige tant le lieu photographié est impossible à dater ou à localiser. Il interroge même sur une éventuelle présence humaine. Et c'est exactement ce que cherchait à présenter le jury avec ce concours : « *L'Andra est dans une recherche de transmission, elle s'intéresse aux traces que laissent les activités humaines. Choisir une telle thématique, photographier ces espaces, c'est constituer des archives visuelles* » Romain Meffre.

Les quatre autres lauréats sont

- Second prix du jury : Terence Abela
- Prix coup de cœur du jury : Jean-Michel Daumen
- Prix du public : Ewan Samuel Nja Kwa
- Prix des collaborateurs de l'Andra : Thierry Camus



Terence Abela – Russie



Jean-Michel Daumen – Copenhague

Les gagnants ont remporté du matériel photo ainsi que des abonnements au magazine Polka.

L'intégralité des photos sélectionnées dans le cadre du concours sont disponibles en ligne : andra-lieuxinsolites.fr