

Châtenay-Malabry, le 30/08/2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'ANDRA publie le troisième ouvrage de sa collection "Construire et transmettre la mémoire"

L'Andra annonce le troisième ouvrage de sa collection "Construire et transmettre la mémoire" dédié aux appels à projets artistiques. Une démarche lancée dans le cadre de son programme Mémoire qui ouvre la réflexion sur le thème "imaginer la mémoire des sites de stockage de déchets radioactifs".

Une démarche Art et mémoire initiée depuis 2015

Une des missions de l'Andra consiste à préserver et transmettre la mémoire des installations de stockage dont elle a la responsabilité.

Cette mission répond autant à des impératifs réglementaires qu'à un engagement éthique de l'Agence vis-à-vis des générations futures. Par ailleurs, le partage par le plus grand nombre des questions liées aux déchets radioactifs est un devoir vis-à-vis des citoyens, tant il engage nos sociétés sur le long terme. Or, **l'art peut être un puissant vecteur de communication**, dans un registre sensible, complémentaire des dispositifs techniques prévus pour conserver la mémoire. **Une démarche Art et mémoire a ainsi été initiée dans le cadre du programme Mémoire de l'Andra.**

Ainsi, des appels à projets artistiques ont été menés en 2015, 2016 et 2018. Ils visaient à inciter les artistes à apporter leur contribution à l'indispensable réflexion collective sur le devenir et la mémoire des déchets radioactifs.

Le troisième ouvrage* de la collection d'ouvrages dénommée « Construire et transmettre la mémoire » vient de paraître et est dédié à ces appels à projets artistiques. Il présente une sélection illustrée des projets, parmi lesquels les lauréats des trois éditions. Les chercheuses Anne-Laure Fréant et Sylvia Fredriksson en ont tiré des enseignements, ainsi que l'Andra. Ces réflexions sont transcrites dans l'ouvrage, qui fait également un point sur l'évolution de la démarche Art et Mémoire.

Cet ouvrage est disponible en version PDF en [cliquant ICI](#).

La collection « Construire et transmettre la mémoire »

La mémoire ne se limite pas à collecter des éléments du passé et présent, elle est fondamentalement tournée vers l'avenir. Elle constitue un levier de compréhension, d'analyse et d'action. C'est dans ce cadre que l'Andra a souhaité publier la collection d'ouvrages "Construire et transmettre la mémoire" qui :

- rend compte des avancées du programme de l'Andra sur la mémoire des centres de stockage de déchets radioactifs ;
- relate les travaux menés par l'Agence dans différents domaines, en particulier les études scientifiques, les travaux à visée prospective et la démarche Art et mémoire ;
- nourrit une réflexion pluridisciplinaire sur les mécanismes en jeu dans les processus de construction et de transmission de la mémoire.

*Pour rappel, les deux précédents ouvrages avaient pour thème le canal du Midi ([ici](#)) et l'artiste plasticienne Cécile Massart ([ici](#)).

À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la loi de programme du 28 juin 2006 relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs. Indépendante des producteurs de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche. L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.

[@Andra_France](#) _ www.andra.fr _ <https://www.youtube.com/user/andrafr>

Contact presse : Annabelle QUENET – Cheffe du Département Communication – presse.andra@andra.fr – 01 46 11 80 88