

COMMUNIQUE DE PRESSE

vendredi 18 mai 2012

Une nouvelle résidence d'artistes sur la mémoire des centres de stockage de déchets radioactifs

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) fait appel à l'art contemporain pour réfléchir sur la mémoire de ses centres de stockage. Après le plasticien Veit Stratmann, c'est au tour du jeune photographe Julien Carreyn d'entamer son travail auprès de l'Andra.

L'Andra a lancé en 2010 un important projet pluridisciplinaire sur la mémoire des Centres de stockage de déchets radioactifs. L'art est l'une des pistes explorées. Pour cela, l'Andra a conclu un partenariat sur trois ans avec le Centre d'art contemporain / Passages de Troyes. Il se traduit par le financement d'une bourse et d'une résidence d'artistes à Troyes.

Pour 2012, l'artiste retenu est Julien Carreyn, dessinateur et photographe. Particulièrement intéressé par des techniques de reproduction anciennes et rudimentaires, il privilégie le dessin pour tenter de créer un nouveau langage. C'est par la fusion de références multiples qu'il produit des œuvres à l'aspect faussement désuet.

Il a notamment participé à des expositions à la Fondation d'entreprise Ricard à Paris, au Musée d'art contemporain du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine, au Centre national de l'estampe et de l'art imprimé (Cneai) à Chatou et dernièrement au Fonds régional d'art contemporain (Frac) Champagne-Ardenne à Reims. Julien Carreyn expose, jusqu'au 26 mai 2012, à la galerie Crèvecœur à Paris.

Veit Stratmann, artiste plasticien a été le premier artiste à se pencher sur le sujet. Fin 2011, il a rendu son rapport intitulé « La colline ». Pour lutter contre la perte de mémoire, il propose d'instaurer un rite tous les 30 ans. La couverture définitive des centres de stockage serait rehaussée régulièrement. A la fin des 300 ans de surveillance, la couverture finale atteindrait une hauteur de **57 mètres** et deviendrait **une colline**.

D'autres artistes se succéderont pour apporter leur contribution à cette réflexion. Le but de ces études artistiques est avant tout de rassembler, au fil des années, différentes propositions artistiques en vue de garder une mémoire des sites de stockage des déchets radioactifs pour les générations futures.

Centre d'art contemporain / Passages
Directeur
Éric Fournel
Tel : 03 25 73 28 27
Courriel : cac.passages@wanadoo.fr

CONTACTS

Andra - Centres de stockage de l'Aube
Responsable projet art et mémoire
Nadège Habrant
Tel : 03 25 92 33 56
Courriel : nadege.habrant@andra.fr