

COMMUNIQUE DE PRESSE

(Contacts presse

Annabelle QUENET
Responsable Presse
Tel 01 46 11 83 01
annabelle.quenet@andra.fr
[@presse_andra](#)

À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (**Andra**) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

Indépendante des producteurs de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français **afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.**

La solution radiochat, lauréat du concours audiovisuel de l'Andra « Regards sur les déchets radioactifs »

Le samedi 3 octobre, dans le cadre du Festival du film scientifique Pariscience (<http://www.pariscience.fr/fr/festival/>) sera présenté en avant-première le documentaire « *La solution radiochat* », lauréat du concours audiovisuel de l'Andra « Regards sur les déchets radioactifs ».

Après *Pierre et le Tigre*, lauréat de la précédente édition, c'est le film *La solution radiochat*, réalisé par Benjamin Huguet et Debanjan Nandy, qui a été choisi cette année par le jury de professionnels du concours « Regards sur les déchets radioactifs » organisé chaque année par l'Andra. Ce documentaire de 14 minutes, mêlant animation et prises de vue réelles, est basé sur un véritable projet scientifique qui n'a jamais vu le jour : conçu par des sémioticiens, il proposait une réponse aussi farfelue que sensée à la question récurrente de la mémoire des sites de stockage de déchets radioactifs : comment créer un signal compréhensible pendant 10 000 ans, qui avertisse les générations futures de la dangerosité des sites de stockage de déchets radioactifs ?

« On peut tout ramener à la nature et c'est une sorte de cheminement que je prends sans m'en rendre compte » explique Benjamin Huguet, le réalisateur. *« Notre relation à l'environnement est riche et compliquée. Je crois que ma démarche, c'est de comprendre comment les ressources et les énergies structurent nos sociétés mais aussi comment elles conditionnent la représentation qu'elles ont d'elles-mêmes. »*

Le film est d'ores et déjà disponible sur salledepresse.com et dès le 5 octobre sur la page dailymotion de l'Andra www.dailymotion.com/andra

Le concours Regards sur les déchets radioactifs

Ce concours s'adresse aux étudiants en audiovisuel et aux jeunes réalisateurs pour leur proposer la création d'une œuvre audiovisuelle, au format libre, sur la thématique des déchets radioactifs. Il s'inscrit dans la continuité de la mission de l'Andra de transmission et d'information envers les générations futures.

Il réunit un jury de professionnels de l'univers audiovisuel et scientifique qui sélectionnent les projets en fonction de leur créativité, leur accessibilité à tous les publics et leur faisabilité.

La prochaine édition aura lieu en 2016.

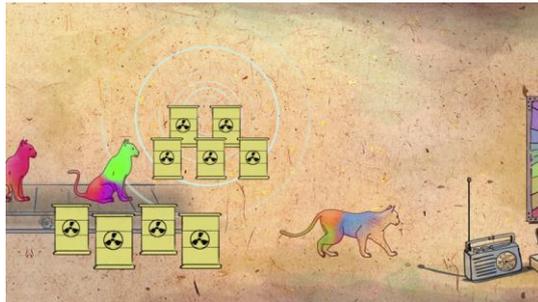
FICHE TECHNIQUE « LA SOLUTION RADIOCHAT »

Synopsis

« Dans les années 80, les projets de stockage souterrain de déchets radioactifs se multiplient et soulèvent la question de la « sémiologie nucléaire ». Il faut concevoir un code, un langage durable qui indiquerait la dangerosité de ces sites de stockage destinés à durer des millions d'années. Deux scientifiques proposent alors de créer une race de chats qui changeraient de couleur à proximité de substances radioactives. Aujourd'hui, contre toute attente, le folklore autour de ce projet rocambolesque pourrait bien constituer l'une des pistes les plus intéressantes pour répondre aux enjeux de la sémiologie nucléaire. »

Réalisateurs : Benjamin Huguet et Debanjan Nandy

Durée du documentaire : 14 minutes



<http://www.salledepresse.com>

<http://www.dailymotion.com/andra> (en ligne le 5 octobre)

Diffusion dans le cadre du Festival Pariscience le 3 octobre à 18.45, au Muséum national d'Histoire naturelle – grand amphithéâtre – entrée par le 57 rue cuvier