

COMMUNIQUE DE PRESSE

## Le court métrage *28-78 ans*, lauréat du concours audiovisuel « Regards sur les déchets radioactifs », projeté en avant-première de Pariscience

### Contacts presse

Annabelle QUENET  
Responsable Presse  
Tel 01 46 11 83 01  
[annabelle.quenet@andra.fr](mailto:annabelle.quenet@andra.fr)  
@presse\_andra  
@andra\_france

### À propos de l'Andra

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (**Andra**) est un établissement public à caractère industriel et commercial créé par la loi du 30 décembre 1991. Ses missions ont été complétées par la **loi de programme du 28 juin 2006** relative à la gestion durable des matières et déchets radioactifs.

**Indépendante des producteurs** de déchets radioactifs, l'Andra est placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche.

L'Andra met son expertise au service de l'État pour trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français **afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.**

Pour la nouvelle édition de son concours « Regards sur les déchets radioactifs », l'Andra a sélectionné le projet de Sarah Vaillant et Carol-Anne Grosbois-Claveau, *28-78 ans*.

Leur réflexion a mûri autour d'une question : « A quelles générations transmettons-nous ces déchets radioactifs ? »

Le point de départ de cette œuvre audiovisuelle de science-fiction se situe dans un futur proche, où l'Etat français a décidé de stimuler la conscience environnementale de ses administrés par une série de mesures juridiques. L'une des plus importantes, le **Service Écologique Obligatoire**, plonge les jeunes, dès l'obtention de leur diplôme de fin de scolarité, dans un corps de métier dédié aux tâches écologiques pour un an.

Laure et Thomas, deux jeunes aux parcours et caractères très différents vont vivre un moment extrême au cours de leur SEO.

*« Mis en situation, ces deux personnages permettent de souligner quelques invariants anthropologiques face à l'adversité : la peur et la mesure ; la prise de risque et la séduction. Ils forment les deux faces de la conscience environnementale contemporaine : le principe de précaution et le scientisme technophile. »*

Sarah Vaillant

*28-78 ans* a été sélectionné par un jury composé de professionnels du monde scientifique, audiovisuel et artistique. Les critères retenus sont ceux de la créativité, l'accessibilité à tous les publics et la faisabilité du projet.

Ce court métrage de 13 minutes est visible dès aujourd'hui sur [salledepresse](#).

### Le concours « Regards sur les déchets radioactifs »

Ce concours propose aux jeunes réalisateurs et étudiants en audiovisuel la création d'une œuvre audiovisuelle sur le thème des déchets radioactifs. En leur donnant carte blanche sur le contenu et le format, l'Andra souhaite sensibiliser les jeunes à ce débat de société qui concerne les générations futures.

Pour découvrir les réalisations des précédents lauréats

- > Pierre et le [tigre](#)
- > La solution [radiochat](#)

### L'Andra partenaire du Festival Pariscience

Depuis 2010, l'Andra est partenaire de Pariscience, Festival international du film scientifique.

*28-78 ans* sera à ce titre projeté en avant-première le 4 octobre lors de l'ouverture de la 13ème édition du Festival au Muséum national d'Histoire naturelle.

Par ailleurs, le prix Grand Ecran remis au meilleur long métrage documentaire produit pour le cinéma sera remis par le jury composé de Frédéric Plas, directeur R&D de l'Andra, Julie Depardieu, actrice et marraine de la Fondation pour la Recherche Médicale et Jakub Ralis, directeur de la programmation du festival AFO (République tchèque).